

Fl.
 Ott.
 Ob.
 Clar. in Sib
 Pag.
 in Mib
 Corni in Sib
 Trba in Mib
 Trbni
 Cimb.
 Timp.

F.
 Al.
 Ge.
 Gt.
 B.
 D.
 M.
 Coro

-lor; fra cari ami - ci qui sei sol - tan-to, rasciu-ga il pianto che ti non -
 -mè! ohimè, che fe - cil ne sen-toor - ro-re... da lei per-do - no più non a -
 -lor; fra cari ami - ci qui sei sol - tan-to, rasciu-ga il pianto che ti non -
 -chiude... io so che l'a-ma, che gli è fe - de-le; ep-pur cru-de - le ta - cer do -
 -traggio... provar vi voglio, provar vi voglio che il vo-stro orgoglio fiaccar sa -
 -lor; fra cari ami - ci qui sei sol - tan-to, rasciu-ga il pianto che ti non -
 -lor; fra cari ami - ci qui sei sol - tan-to, rasciu-ga il pianto che ti non -
 -lor; fra cari ami - ci qui sei sol - tan-to, rasciu-ga il pianto che ti non -
 -lor; fra cari ami - ci qui sei sol - tan-to, rasciu-ga il pianto che ti non -

Viol.
 V-le
 Vo.
 Cb.

Clar. in Sib
I.
Pag.
Cor. I. II. in Mi b
1. Solo
*Violetta con voce debolissima e con passione
(riavendosi)*
Alfredo, Alfredo, di questo co - re non puoi compren-dere tutto l'a-mo-re; tu non co -
-dò.
Al. -vrò.)
Ge. -dò.
Gt. -vrò!..)
B. -prò.
D. -dò.
M. -dò.
Coro -dò.
-dò.
Viol. p
Vle. p
Vc. pp
Cb. pp

I. Solo

Ob.

Clar. in $\text{F} \#$

Fag.

I. in $\text{B} \flat$
Corn. in $\text{F} \sharp$

V. -no - sci che fi - no a presso del tuo di - sprezzo provato io l'ho Maver - rà

F. Quanto pe - ni! fa cor!

Al. (Ohime! che feci! nesento orror!)

G. Quanto pe - ni! fa cor!

B. Provar vivoglio

D. Quanto pe - ni! fa cor!

M. Quanto pe - ni! fa cor!

Coro Quanto pe - ni! fa cor!

Quanto pe - ni! fa cor!

Quanto pe - ni! fa cor!

Viol.

V. le

Vc.

Cb.

ancora pianissimo

cresc. dim.

Ob.I
Clar. in Sib
Fag.
in Mir
Corni
in Sib

V. tem - po inche il sa - pra - i... come t'a-mas - si confes-se-
F. quanto pe - ni! fa cor!
Al. ohimè che feci nesento error!
Ge. quanto pe - ni! fa cor!
Gt. (Io so chel'a - ma, che gli è fede -
B. che il vo stro orgoglio
D. quanto pe - ni! fa cor!
M. quanto pe - ni! fa cor!
Core
Viol.
V-le
Vc.
Cb.

III. Solo

Ob.I.

Clar. in Sib.

Pag.

in Mib

Corni in Sib a 2

V. - ra - i... Diodai ri-mor-si tisal - - vial-lo-ra,dai ri-

F. quanto pe-ni! fa - cor! fra ca-ria - mi - ci

Al. Ohimè! che facil nesento orror!

Ge quanto pe-ni! fa cor! fra ca-ria - mi - ci

Gt. - le; ep - - pur cru - de -

B. fiaccar spro! che il vo-stro or - go -

D. quanto pe-ni! fa cor! fra ca-ria - mi - ci

M. quanto pe-ni! fa cor! fra ca-ria - mi - ci

Coro quanto pe-ni! fa cor!

Viol.

V-le

Vc.

Cb.

III.Solo

This musical score page contains ten staves of music. The vocal parts include V. (mezzo-soprano), F. (soprano), Al. (alto), Ge (contralto), Gt. (bass), B. (bass), D. (bass), M. (bass), Coro (chorus), and Viol. (violin). The instrumental parts include Ob.I. (oboe), Clar. in Sib. (clarinet in B-flat), Pag. (piano), Corni in Sib (cornet in B-flat), and Cb. (cello). The vocal parts sing in Italian, with lyrics such as "Diodai ri-mor-si tisal - - vial-lo-ra,dai ri-", "quanto pe-ni! fa - cor!", "Ohimè! che facil nesento orror!", and "fiaccar spro!". The instrumentation includes woodwind, brass, and string sections. The page number 829 is at the top right, and the section title III.Solo is centered above the vocal parts.

cresc. dim.

Ob.I
Clar. in Sib
Fag.
Corno III in Sib

I.

cresc. dim. dim.

V. - mor-si Dio ti sal-vi, salvia-lor... ah! io spon-tan-

F. sei... ra - - sciu - - ga il

Al. - mor! ohimè! che fe-ci! ne sen-to or-rore! ge-losas-ma-nia, de-luso-a-

Gt. sei... ra - - sciu - - ga il

Gt. - le ep - - pur cru - -

B. - glio che il vo - - sto or - -

D. sei... ra - - sciu - - ga il

M. sei... ra - - sciu - - ga il

Coro

Viol. {
V-le {
Vc. {
Cb. {

cresc. pp stacc.

Fl.

Ob. I

Clar. I
in Sib

Pag.

in Mib

Corni
in Sib

Cimb.

V.

F.

Al.

Ge

et

B.

D.

M.

Coro

Viol.

V-le

Vc.

Cb.

-co - ra t'a - me - rò, t'a - me - rò... dai - ri -

pian - - to che ti - - non - - dò, ra -

-more mistraian l'alma più non ragiono..da le perdonò più non a - vrò, Vo - lea fug - gir - la, non ho po -

pian - - to che ti - - non - - dò, ra -

-de - - le - ta - cer do - - vrò, io so che l'a - ma, che gli è fe -

-go - - glio fiac - car sa - - prò, a que - sta donna l'a - tro ce in -

pian - - to che ti - - non - - dò, ah! quan - to pe - ni - ma pur fa

pian - - to che ti - - non - - dò, ah! quan - to pe - ni - ma pur fa

pian - - to che ti - - non - - dò, ah! sì, fra

pian - - to che ti - - non - - dò, ah! sì, fra

pian - - to che ti - - non - - dò, ah! sì, fra

assai piano i Contrabassi

382

Fl.

Ob.I.

Clar.I.
in Sib

Fag.

in Mib
Corni
in Sib

Cimb.

V.

-mor - si Dio ti sal - vial - lor... spen - ta an -

F.

-sciu - - - - ga il pian - to che

Al.

tu - to, dal l'iraspini - to son qui ve - nu - to! or che lo sde - gno ho di - sfo -

Ge

-sciu - - - - ga il pian - to cresc. che

Gt.

-del, è fe - del, ep-pur cru - de - le ta - cer do -

B.

-sul-to qui tut - ti of - fe - se, ma non i - nul-to fia tan - to ol - traggio, pro - var vi

D.

co - re, qui sof - fre o - gnuno del tu - o do - lo - re; fra ca - ri a - mi - ci tu se - i sol -

M.

co - re; qui sof - fre o - gnuno del tu - o do - lo - re; fra ca - ri a - mi - ci tu se - i sol -

Coro

ca - ria - mi - ci sei, ah! si, fra

ca - ria - mi - ci sei, ah! si, fra

ca - ria - mi - ci sei, ah! si, fra

Viol.

cresc.

V. le

Vc.

Cb.

Fl.
 Ob.I.
 Clar.I.
 in Sib
 Fag.
 in Mib
 Corni
 in Sib
 Cimb.
 V.
 -co - ra pur t'a me - rò, ah
 P.
 t'i non dò,
 Al.
 -ga - to, me sciagura - to, ri - morso n'ho, ri-morso n'ho, ri-morso
 Ge
 t'i non dò, ep-pur crudel, ep-pur crudel
 Gt.
 -vrò, voglio che tan-to or - goglio fiac - car sa - pro, pro-var vi voglio che tan to or -
 B.
 -tan-to, ra-sciuga il pianto che ti - non - dò, fra ca - ria - mi - ci tu sei sol -
 D.
 -tan-to, ra-sciuga il pianto che vi - non - dò, fra ca - ria - mi - ci tu sei sol -
 M.
 ca - ria - mi - ci sei, ra - sciu - ga il
 Coro
 ca - ria - mi - ci sei, ra - sciu - ga il
 ca - ria - mi - ci sei, ra - sciu - ga il
 Viol.
 V-le
 Vo.
 Cb.

2
 3

-co - ra pur t'a me - rò, ah
 P.
 t'i non dò,
 Al.
 -ga - to, me sciagura - to, ri - morso n'ho, ri-morso n'ho, ri-morso
 Ge
 t'i non dò, ep-pur crudel, ep-pur crudel
 Gt.
 -vrò, voglio che tan-to or - goglio fiac - car sa - pro, pro-var vi voglio che tan to or -
 B.
 -tan-to, ra-sciuga il pianto che ti - non - dò, fra ca - ria - mi - ci tu sei sol -
 D.
 -tan-to, ra-sciuga il pianto che vi - non - dò, fra ca - ria - mi - ci tu sei sol -
 M.
 ca - ria - mi - ci sei, ra - sciu - ga il
 Coro
 ca - ria - mi - ci sei, ra - sciu - ga il
 ca - ria - mi - ci sei, ra - sciu - ga il
 Viol.
 V-le
 Vo.
 Cb.

Fl.

Ott.

Ob.

Clar. in Sib

Fag.

in Mib
Corni in Sib

Trbs in Mib

Cimb.

Timp.

V.

F.

Al.

Gt.

Or.

B.

D.

M.

Coro

Viol.

V. le

Vc.

Cb.

spen - ta an - co - ra, spen - ta an - co - ra ta - me - rò, ta - me -
ra - - - sciu - ga il pian - to che vi - non - dò, che vi - non -
n'ho! orchelesde - - gno hodiisfoga - - to, ri - morsò n'ho, ri - mor - so
ra - - - sciu - ga il pian - to che vi - non - dò, che vi - non -
ta - - - cer, ep - pur cru - de - le, ep - pur cru - del ta - cer do -
-goglio fiac - car sa - prò, pro - var vi voglio che tan - to or - goglio fiac - car sa -
tan - to, ra - sciuga il pianto che vi - non - dò, ra - sciuga il pianto che vi - non -
tan - to, ra - sciuga il pianto che vi - non - dò, ra - sciuga il pianto che vi - non -
pian - - to che vi - - non - - do, che t'i - non - dò, che vi - non -
pian - - to che vi - - non - - do, ra - sciuga il pian - -
pian - - to che t'i - - non - - do, ra - sciuga il pianto che t'i - non -

div.

Fl. *pp*
 Ott.
 Ob. I.
 Clar. in Sib I.
 Paf. *pp*
 in Mib
 Corni in Sib *pp*
 Trba in Mib *pp*
 Cimb. *pp*
 Timp.
 V. -rò, dai ri - mor - si Dio ti sal - vial -
 F. -dò, ra - sciu - - - gail
 Al. n'ho! vo - lea fug - gir - la, non ho po - tu - to, dal - l'i - rasspin - to son quive -
 Ge - dò, pp. ra - sciu - - - gail
 Et - vrò, io so che l'a - ma, che gli è fe - del, è fe -
 B. - pro, a que - sta donna l'a - troce in - sul - to qui tut - ti of - fe - se, ma non i -
 D. - dò, ahí quan - to pe - ni! ma pur fa co - re, qui sof - fre o - gnu - no del tu - o do -
 M. - dò, ahí quan - to pe - ni! ma pur fa co - re, qui sof - fre o - gnu - no del tu - o do -
 Coro - dò, ah si, fra ca - ria - mi - ci
 - to, ah si, fra ca - ria - mi - ci
 - dò, ah si, fra ca - ria - mi - ci
 Viol. *pp*
 V-le *pp*
 Vc. *pp*
 Cb. *pp*

386

Fl.

Ob. I.

Clar. I.
in Sib

Fag.

in Mib
Corni
in Sib

Cimb.

V.

-lor... spen - taan - co - ra - pur - va - me -

F.

pian - to

AI.

-nu - tol or che lo sde - gno ho di - sfo - ga - to, me sciugura - to, ri - mors

Gt.

pian - to

Gt.

-del, ep-pur cru - de - le ta - cer do - vrò,

B.

-nulto fia tanto ol - traggio, pro - var vi voglio che tan - to or - goglio fiac - car sa -

D.

-lo - re, fra ca - ri a - mi - ci tu se - i sol - tan - to, ra - sciug - il pianto che vi - non -

M.

-lo - re, fra ca - ri a - mi - ci tu se - i sol - tan - to, ra - sciug - il pianto che vi - non -

Coro

sei, ah! sì, fra ca - ria - mi - ci

sei, ah! sì, fra ca - ria - mi - ci

sei, ah! sì, fra ca - ria - mi - ci

Viol.

cresc.

V. le

Vc.

Cb.

Fl.
 Ob.
 Clar. in Sib
 Fag.
 in Mib
 Corni
 in Sib
 Cimb.
 V.
 -rò, ah spen - ta an - eo - ra, spen - ta an -
 F.
 -do, ra - - - sci - gil
 Al.
 n'ho, ri-morso n'ho, ri-morso n'ho, orche lo sde - gno hodi-soga -
 Ge
 -do, ra - - - sci - ga il
 Gt.
 -ep-pur crudel, ep-pur crudel ta - - - cer, ep - pur cru -
 B.
 -pro, pro-var vi voglio che tan - to or - go-glio fiac - car sa - pro, pro - var vi
 D.
 -do, fra ca - riami-ci tu sei sol - tan-to, ra - sciuga il pianto che vi - non -
 M.
 -do, fra ca - riami-ci tu sei sol - tan-to, ra - sciuga il pianto che vi - non -
 Coro
 sei, ra - sci - ga il pian - - to che vi - - non -
 sei, ra - sci - ga il pian - - to che vi - - non -
 sei, ra - sci - ga il pian - - to che vi - - non -
 Viol.
 V-le
 Vc.
 Cb.

Fl.

Ott.

Ob.

Clar. in Sib

Pag.

in Mib

Corni in Sib

Trbe in Mib

Trbni I. II.

III.e Cimb.

Timp.

V.

F.

Al.

Ge.

Gt.

B.

D.

M.

Coro

Viol.

V-le

Vc.

Cb.

-co - ra ta - me - rò, — ta - me - rò, ah! — ta - me -
pian - to che ti - non - dò, che ti - non - dò, ah! — fa
-to ri-mor-so nho, ri-mor - so nho! me scia-gu - ra-to! ri-morso io
pian - to che ti - non - dò, che ti - non - dò, sì, rasciuga il pianto che ti - non -
-de - le, ep-pur cru - del ta - cer do - vrò, so che l'ama, che l'a - ma, che gli è -
vo - glio che tan-to or - goglio fiac - car sa - prò, e che tan-to or - goglio fiaccar sa -
-do, — ra - sciuga il pianto che ti - non - dò, sì, rasciuga il pianto che ti - non -
-do, — ra - sciuga il pianto che ti - non - dò, sì, rasciuga il pianto che ti - non -
-do, che ti - non - dò, che ti - non - dò, ah! — fa
-do, — ra - sciuga il pianto, si, rasciuga il pianto che ti - non -
-do, — ra - sciuga il pianto che ti - non - dò, sì, rasciuga il pianto che ti - non -

389

Fl. -
 Ott. -
 Ob. L.Solo
 Clar. in Sib
 Fag.
 in Mi
 Corni in Sib
 Tromba in Mi
 Tromba I. II.
 III. e Cimb.
 Timp.
 V. -rò, io spenta ancor pur ta-me-rò, pur ta-me - rò, ah! ta-me -
 P. cor, qui soffre ognun, qui soffre ognun del tuo do - lor, ah! fa
 Al. n'ho, ri-morso n'ho, ri-morso n'ho, me sciagu - ra-to, ri-morso io
 Ce -dò, qui soffre ognun, qui soffre ognun del tuo do - lor, sì, rasciuga il pianto che t'i - non -
 Gt. -del, che gliè fe - del, eppur crudel tacer do - vrò, se che l'a-ma, che l'a-ma, che gliè fe -
 B. -prò, fiaccarsa - prò, fiaccarsa - prò, fiaccarsa - prò, e che tan-to or-goglio fiaccarsa -
 D. -dò, fa cor, fa cor, qui soffre ognun del tuo do - lor, sì, rasciuga il pianto che ti - non -
 M. -dò, fa cor, fa cor, qui soffre ognun del tuo do - lor, sì, rasciuga il pianto che ti - non -
 Coro -
 Coro - dò, si, rasciuga il pianto che t'i - non -
 Coro - dò, si, rasciuga il pianto che t'i - non -
 Viol.
 Vio.
 Vc.
 Cb.

Fl. Ott. I. Solo
 Ob. Clar. in Sib.
 Paganini Mib. Corni in Sib.
 Tromba in Mib.
 Trombone I. II.
 III. e Cimb.
 Timp.

V. F. Al. G. G. B. D. M. Coro
 -rò, io spenta ancor purtamerò, purtamerò, purta - me -
 cor, quisoffreognun, quisoffreognun deltuodo-lor, fa cor, fa
 n'ho, ppp rimorson'ho, rimorson'ho, ah si, che se ci nesento orrore, da lei perdonò più non a
 -dò, quisoffreognun, quisoffreognun deltuodo-lor, fa cor, fa
 -del, che glièfe-del, eppur curdel tacer do - vrò, ta - - ner do -
 -prò, fiaccarsa-prò, fiaccarsa-saprò, fiaccarsa-prò, che tan-to or - go-glio fiac - car sa -
 -dò, facor, fa cor, quisoffreognun deltuodo-lor, ra - sciu-ga il planto che t'i - non -
 -dò, facor, fa cor, quisoffreognun deltuodo-lor, ra - sciu-ga il planto che t'i - non -
 cor, cor, fa
 -do, -do, fa cor, cor, fa
 Viol. V-le Vc. Cb.

F1.
Ott.
Ob.
Clar. in Sib
Fag.
in Mib
Corni in Sib
Tuba in Mib
Trbni
Cimb.
Timp.
Gr.C.
V.
F.
Al.
Ge.
Gt.
B.
D.
M.
Coro
Viol.
V-le
Vc.
Cb.

(Germont trae seco il figlio; il Barone lo segue. Violetta è condotta in altra stanza dal Dottore e da Flora; gli altri si disperdono)